# 世界小報

小隱

編輯部⊗營業部⊗在上海城內福佑路小世界⊗北電話中央四四六九⊗南電話一三七

編輯者 張丹斧 姚民哀

第三百九十一號

每張售銅元兩枚

定報價目：本報日出一張，增刊不定。中國境內每月四角，半年二元，全年四元。日本同歐美及南洋各埠加倍，均作大洋計算。報資先惠，郵費全年一元，半年五角。郵票九五折算。

廣告刊例：二英寸五寬，二英寸高爲一格，每格刊費二元。中縫分作四格，零登照算，長期面議。封面及新聞中縫加倍收值。美術及廣告畫面議。


## 小世界游藝時刻一覽表

### 大京班

**日戲二點至六點半**

任春奎 秦瓊發配
小黑燈 高平關
劉禹臣 袁順福 匡胤打刀
劉長寶 八仙 李祥芳 馬永利 飄海
邱德成 白玉福 天雷報
張紫珊 宇宙瘋
劉春林 高榮祥 劉長寶 袁奎官 張劍芬 單德元 朱友奎 馬永利 盧金龍 牛海山 薛禮嘆月

**夜戲七點三刻至十二點**

袁福順 瞎子看燈
徐波林 馬俊峯 鳳鳴關
小黑燈 邢聯燈 打娘娘
劉禹臣 陸紅芳 拾玉鐲
劉長寶 袁奎官 朱友奎 李祥芳 火燒張王府
張紫珊 張劍芬 白玉福 南天門
馬永利 朱友奎 劉禹臣 盧金龍 張紫珊 高榮祥 單德元 頭本
邱德成 袁奎官 劉長寶 劉春林 塔子溝

### 第一層影戲
一點至二點 六點半至七點三刻

### 第三層影戲
五點至六點半 十點半至十二點

空前絕後（偵探新片）共十五大本 現映念三十九 卅一 卅二本 巴拿女歷險記

### 四明文戲

**二點至六點十分**

康集昌 小荷花 夏榮記借披風
沈美玉 汪阿生 八寺塔
小桂寶 陳阿高 姜生計
康集昌 小金蘭 沈春林 汪阿生 女磨豆腐

**七點三十分至十一點四十分**

陳阿高 小荷花 男教
沈春林 沈美玉 賣花球
小桂寶 康集昌 肉店會
小金蘭 汪阿生 打窗樓

### 二層雜耍台

周杏泉 周慧珍 一點至三點十分 六點三十分至七點十分 中西戲法
沈易書 六點至十點半 十二點至四點 南方拉戲
李寶明 劉萬達 一點至三點十分 七點三十分至十點 改良雙簧

### 四層新舞台

**常州灘簧**

日演 一點至三點半 鄒福森 吳和尚 劉榮生 朱根榮 孫玉采 黃雲泉
夜演 八點至十二點半 周金妹 王大狗 卞和尚 劉仁生 程阿寶 周寶慶
前本 紅樓鏡　三四本 百花亭

**陶社男子新劇**

日演 一點至三點半 徐淚魂 王夢亮 張虎文 姚一民 陸麟玉 嚴忍庵 蓮花菴
夜演 六點半至八點半 宋掌輕 方映游 吳半倩 童呆兒 程子呆 雙珠鳳 十五六本

### 二層書場

周沁泉 周潤泉 一點半至二點半 六點三刻至七點三刻 文武香球
姜聽濤 二點半至三點半 八點至九點三刻 果報錄
楊月槎 楊星槎 三點半至四點 八點三刻至九點三刻 珍珠塔
吳小松 吳小石 四點半至五點 九點三刻至十點 白蛇傳 描金鳳
筱桂孫 全班 五點半至六點 十點三刻至十一點三刻 改良蘇灘

### 二層化裝申曲場

日演 一點至五點 周少蘭 趙三寶 曹掌生 小愛媛 侯泉棠 胡雪山 丁少蘭 丁婉娥
夜演 七點至十一點 胡雪山 侯泉棠 丁婉娥 丁少蘭 丁小娥 趙三寶 曹掌生 周少蘭 小愛媛 蘭生 下本萬里尋夫

### 三層小戲臺

費西冷 全班 一點至二點半 六點一刻至七點三刻
胡壽慶 全班 五點半至六點 十一點一刻
改良本灘 日演 二點至五點半 徐祺生 魏雪林 張文俊 花月英 陳阿東
夜演 七點三刻至十點三刻 陳月紅 花素絹

### 幻術灘簧場

莫悟奇 全班 五點至六點 十一點至十二點 歐美魔術
張素蘭 全班 六點至七點 女子蘇灘

## 抵制和提倡二大問題

現在國民的腦筋大半已經覺悟稍有普通知就識有愛國思想了抵制劣貨也是表示愛國思想的一種但是抵制極應要抵制假使抵制之後沒有國貨來供給人家應用那就有不便的感觸而了且逐漸仍舊要去買劣貨本國專製牛肉果子食品所用原料純粹是國產的生字老牌結汁牛肉南華李陳皮梅種種食品製法著窕清潔豐環非常美觀遊味梅菓辦樂息以抵制劣貨警如從前游戲場和要貨擬佳往發買劣貨的要品吸收量的金餞總計全年擱凮實在不少現在大都已經用本園的出品來代替劣美要品幼量有美驗裝璜來玩要又有美味可食自然更加獻喜所以我們的營業更加有色從中挽回外溢不少然還喜響諸君永遠提倡才好

冠生園啓

## 小世界

中國商界的習慣 總說物美價廉 其實好的不賤 賤的不好 照此說來 難道正眞價廉物美的地方 就沒有了 有的 在那裏 就是我們誠實不欺的小世界 可以稱這四個字 小世界內容的遊藝 五花八門 各藝員的姓氏 和表演的技能 限於地位 不及細載 綜之 別家有的 我們也有 我們有的 別家不見得必有 因爲我們要振興市面 所以從今天起（二月初一日）門票減售大洋一角 各埸子內 不另取資 客愛看什麼 就看什麼 愛上那裏 就上那裏 莫說上海 就是全國許多白相地方 比較起來 像這樣布置完全 結構新奇 而且門票又祇賣得大洋一角的所在 除却我們小世界 恐怕沒有第二個吧 這不是眞正價廉物美的地方麼 諸君們如其不信 請來試一下 遊玩一回 便知道我們誠實不欺 不是口頭騙人 總算是推翻了數千年 中國商界的惡習慣了（欲知本埸遊藝詳細及表演時刻請閱本報封面廣告）

## 慶華社 女子新劇

**二月念七日戲（一點至五點）孤兒報仇記**

（節目）嘆窮 計議 別家 遇害 報信 接婦 失節 遇主 控告 反坐 洩情 恩放 改裝 報讐

| （劇中人） | （扮演者） |
| --- | --- |
| 楊家英 | 明珠 |
| 楊宋氏 | 采英 |
| 子炳文 | 美儂 |
| 僕楊忠 | 蘭珍 |
| 孫伯仁 | 笑天 |
| 孫方氏 | 金鶯 |
| 孫福 | 亦珍 |
| 康媽 | 蝶梅 |
| 船夫甲 乙 | 月梅 志奎 |
| 隣人 | 小梅 |
| 知縣 | 植增 |
| 差人 | 玉英 稚生 |
| 徐煥之 | 笑儂 |
| 徐妻 | 玉峯 |
| 徐女 | 如夢 |

**二月念七夜戲（六點半至十點半）前本 龍鳳鎖**

（節目）投親 入寇 出遊 遇艷 究僕 種情 悞鸞 索銀 露尸 拋箱 驚尸 痛子

| （劇中人） | （扮演者） |
| --- | --- |
| 林鳳春 | 桐影 |
| 林張氏 | 蝶梅 |
| 林潘氏 | 采英 |
| 林福 | 亦珍 |
| 林婢 | 金鶯 劍民 |
| 白雲龍 | 情夢 |
| 鄧如虎 | 韻珍 |
| 沈如豹 | 明珠 |
| 英雄 | 志奎 |
| 金三 | 笑天 |
| 金鳳 | 文英 |
| 陸得書 | 笑儂 |
| 買荳腐 | 稚生 |
| 章五 | 月梅 |
| 徐七 | 小梅 |
| 章徐氏 | 鏡花 |
| 蘭溪縣 | 植增 |
| 差人 | 雲南 賽文 |
| 忤作 | 玉英 |

## 常遇春 初中跐龍槍

**簡單說明**

金殿護兆 茂才投降 遇春拜帥 觸怒大海 誤卯問斬 皇帝講情 太平催糧 激怒花雲 亮祖得報 出城安民 投降中計 朱常大戰 初中跐龍 牡丹獻壽 夫妻相會 遇春讓印 大海點將 擺老虎陣 計上加計 亮祖投明 有文有武 有唱有做 九音連彈 特別唱工 二本續排 連台開演

**劇中人與演者提要**

袁奎官 飾元橫　徐波林 飾花雲
張劍芬 飾朱亮祖　劉禹臣 飾花雲
單德元 飾常遇春　邱德成 飾廖茂才
張紫珊 飾白牡丹　朱友奎 飾胡大海
陸紅芳 飾郭英　劉長寶 飾王玉
（其餘角色繁多不及備載）（暫演他劇藉資研究）

## 興泰電燈公司

四川路A字七十二三號　電話中央一四一一九

專售電料 以及度罩 式樣鮮明 歐美新到 代裝燈鈴 彩燈廣告 上海獨步 堅固工料

## 延澤醫院

專治花柳毒門 下午一時起至晚九時止 下體生殖器疾病

無論一切男女 白濁白帶 小便濁 陰門癢爛 喉爛鼻穿 四肢瘋癱 新久瘡疾 均用內服藥針注射 限日斷根

白金德國老手 六零六注射 每針五元至十元

本院包無痛苦 向以道德名譽爲重 故診病特別周詳 收費極廉 而貧病診金小洋五角

院址上海民國路四明公所東

院長 趙延澤醫學士

## 惠濟醫院

本院專治一切疑難之症 主任爲前清御醫 施燮父先生

每日上午九時至下午六時爲應診期 出診八元 過界不加 過時加倍 無力之病家只取二元 二角門診一元 號金二角 送診於應診期間內隨時皆可

院址六馬路申江影戲館隔壁 電話中央三八七七

## 明月照相館

六馬路西 日夜美術照相 廉價一個月 陰歷十一月初十日起 價目如下

二寸一元 一打加印 一元半 六寸一元 二張加印每打二元 四角 八寸一元 二張加印每打四元 印明信片每張一角 大小軟片代客冲 不取分文

電話中央三八七七 敬勝里口

## 慈善救濟會籌募遊民工藝廠基金還本債券

夏歷三月十二日開籤

樂會 永遠賑濟基本正券 全張六元 分售六角 頭籤十萬元

永遠賑濟基本副券 全張一元二角 分售一角二分 頭籤二萬元

准於三月初一日上海開籤

## 廣濟債券

甲種 均有一二三等獎 一等三萬元

乙種 一等二萬元

頭少獎多 存券無多 容易得獎 請速購買

## 俄僑難民賑券

萬國救濟 第三期副券 額設三萬張 每張二元 分售二角 夏歷正月十三日開獎

址會上海法租界朱葆三路十六號 電話中央六五六〇

■中華郵政特准掛號立劵按照總包特別優待寄遞之報紙■

# 吳佩孚頭腦太不清了

西丹

因爲中俄協約的事、忽然打個電報給粤孫、啊呀、頭腦太不清了、[..]的話、更完全不像奉張的口吻了、他的電報上有『吳佩孚一味媚外[..]請覺速簽字、欲不顧則與奉天變切、欲力爭又蹈干政嫌疑、特徵意[見]俱作南針』、這些話、你們瞧、粤孫距蘇俄殼多麽遠、居然和人家[..]好、並不借電北廷拙攜、他自己距蘇俄殼多麽近、偏要借重曹親家[..]不坍台嗎、[..]一步說、姑作不算東三省保安總司令、就算巳經恢復了[..]使、當然不得和中央異趣的、那末、就該也像吳佩孚一般的打電報[向]親家那裏去力爭、爲甚麽反徵粤孫的意見做南針呢、再讓一步說、粤孫是個人的私交、原不妨請教請教、但請教人家、乃無異問道、『還是干政、還是不干政、』這簡直不成句說話了、偏偏那粤孫的回電叫他力爭、換句話說、就是叫他干政、你們聽了、像這種滑稽的問答可好笑不好笑、

# 閑歌稽述

隱俠

■打背工

[..]對台下說話、或背同[..]開口、表示不令聞知、如武家[..]、辟乎貴口內道、（猶是失節[..]殺死[..]流也、[..]見我那代[..]公）[..]、[..]手向王寶川、此卽打背工是也、打背工定[..]用手、稽鯑者用袖、或用手中所持之物、（如天水關孔明用扇之類是）此項動作、乃係對台下一種表示、無論旁角相距之庋、若何親近、皆作不聽見者、猶以兩人對唱之戲爲多、每遇打背工之際、相對之角、例不能開口、第三者可以插言、如紅鬃烈馬劇中、金玉奴被莫稽推落河內之後、莫打背工、丑角在傍道『好良心』是也、又名插科、與打諢又異、然在打背工戲中、已屬罕有也、

# 前塵回首錄

屠守拙

[..]君、氏鄭、別署雙槑龕主、當代文學家也、與余居同里閈、藉藉聲[..]深景仰、戊己之歲、余以投稿海上國華書局、遂常共君晤于該局[..]報冊中、[..]恆有述作、披露素楮之上也、猶憶該報某期刊有[..]戲文一篇、清新俊逸、文情並茂、盥讀既竟、亟續作「一篇」郵登[..]學步、以博一笑、并答君做制酒令之疋、蓋君與余、先皆有觴政付[..]、由是文墨神交、益相心印、己未臘八節先二日、乃訪[..]大園寓邸、期瞻丰采、距適文駕公出、越三晨、再潔誠走謁、始[..]、當時曾持俚吟四章、作晉見禮、君旋亦報余三絕、自後數往頻來、愈臻契洽、因知君非獨英年飽學、箸作等身、且復行端品卓、冠冕羣倫、而伉儷間情好綦篤、尤堪歆羨、（君夫人周壽梅女士、亦巾幗才人、）所慽余近歲傭筆海上、弗能時謀良覿、鄙吝復萌、相思彌切、爰草前塵回首錄如干言、以資紀念、且爲世界小報補白也、守拙客中稿、

# 春明鼓話

醉聲

宗承之、乃西城老票友、以唱快書著稱、對於身段表情、皆有極深研究、晚年生計不給、遂以唱快書爲業、藉資糊口、近日、每逢雙日、在天橋春茗園出台、頗得多數識者贊賞、余昨聆其蜈蚣嶺一段、由八句詩至末段連珠調、絲毫不苟、唱做均有可取、最爲人所難能者、則自始至終、一句不偸減、尤非後生小子可及、蓋近日之唱快書、大抵偸減詞句、一開口、卽唱書中目錄、因開場八句詩、一句有一句的身段、八句身段、無一句一式雷同、頗難、故多減去、宗則不然、其形容老蒼頭身段、尤老到可觀、殆至武松入山、毀破廟門、與王飛戰爭一場、最有精采、分述二人刀棍相加、種種把式、描寫得神氣活現、一段連珠調、如線穿珠、一氣呵成、尤爲[..]可貴、以六十衰翁、而腔調絲毫不懈、連珠調唱畢、並不露聲力嘶竭態度、誠鼓界之僅見才也、

# 客窗絮語

恨水

夜闌人靜、挑燈不寐、時有沿街賣唱者、彈琵琶穿過深巷、令人聞之黯然魂銷、又細雨終宵、擁衾不寐、一覺醒來、紅日滿窗、忽聞深巷賣花聲、卽令人色然而喜、此有小樓一夜聽春雨、深巷明朝賣杏花之句、前者尙未經人道及也、

予近遷居饒門七十三號、爲杏花村[..]故宅、友人張香谷作函賀之、並謂將善歌、必有繞梁[..]聞、其事甚韻、予因作駢體文覆之、中有句云、餘音何在、[..]燕之泥、亦自信文章天成、妙手偶得、

# 梨園瑣談

小逸

今日流行之新戲、大半亦皆有所本、雖內容[..]非舊觀、然劇目在前固曾見之也、如程艷秋之紅拂傳、在前老元元[..]方亮等、曾排是戲、名三俠圖、梅蘭芳之西施、在前玉成班、有採蓮獻妃一戲、卽演西施故事、富才子飾西施、黃月山飾伍子胥、狸貓換太子、在前亦有演者、名抱妝盒、至打龍袍斬郭槐爲止、若今日海上所演、則將三俠五義呼家將萬花樓楊文廣征南狄青平西南等書、皆包括在換太子之內、[..]不巳、將來尚不知伊於何底耳、

[..]第十五集第二十九本三十本

諸餘黨聞凡遠避巴拿女仍防不仁富翁(巴勒)自[..]匪徒之後卽將酒肆賭窟悉除一[..]規條令各工就緒勿得越軌行爲(巴拿女)見父屢受匪氣[..]危險此次雖巳削除[..]來格[..]而[..]防背小欲知後事[..]也、

[..]巴勒[..]一橙園拾新[..]中頗爲著名巴勒每與其女巴拿到場內巡視一日適見其工人哄爭巴勒上前詰責知該管工山道氏心中大不滿意要求馬德所謀不遂知山道氏被革必有懷恨心中爲度露羅小女所聞此女巴拿所救

西 吳玉孫

梅毒 白濁 診所

[..]耳鼻咽喉內外各科皮[..]專科[..]

門診上午十時至一時小洋六角
特診下午一時至四時洋一元

注射德國[..]六〇六
[..]

六馬路福裕里弄
電話中央六二五〇

張丹斧 姚民哀 編輯的
世界小報彙刊
出版預告并徵求預定

[illegible]

上海福州路世界小報啟

小世界二層樓
順興樓 中菜部

[illegible]

# 紅玉記

王天恨

口第十一章

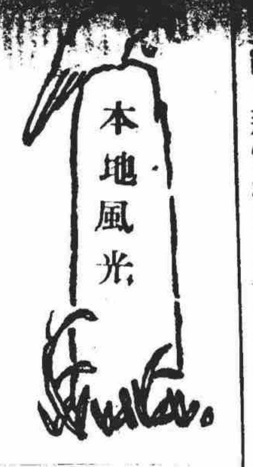
[..]司斯語甫出、鎖塔迦突然失聲呼道、啊、麥勒都眞的巳墮河死了麽[..]這話眞確不眞確呢、施密司道、據哀斯敦說、乃是千眞萬確、可是我[..]疑惑、因爲那時節、我曾聽說有人在河中救起一人、地點、就是在[..]所說麥勒都失足的那條河、[..]被救之人、便是麥勒都、鎖塔[..]太息聲道、唉、或者是的、施[..]、謝你見告、無端驚擾、祝你[..]、以後如有需君相助地方、再[..]遨、不過下回來時、足下也不[..]這樣畏首畏尾了、說罷、哈哈一[..]、施密司也勉強笑了一笑、當下[..]和我同到棟澄街、我暗暗忖量、[..]塔迦理想中的兇手、大約就是這[..]麥勒都、案情的離奇變幻[..]未有息機、如是者又虛度了[..]、到第四天的早晨、我起來比[..]常的時候、早半句鐘、可是鎖塔[..]却早巳一人出去了、我起來了[..]覺得很寂寞、無心進早餐、便立[..]門外眺望、不到十分鐘、却遠遠[..]看見鎖塔迦回來了、而且和一個[..]聳肩而行、仔細一瞧、那同行之[..]使我不禁怔了一怔、原來那和[..]同走的、身上穿得非常襤褸、[..]是一個乞丐、鎖塔迦覓和他且[..]談、那情狀並且有一種很密切的表示、眞令人莫名其妙、三分鐘後、鎖塔迦巳走到我近身、那乞丐便卽和我友告別、佯長自去、我更加疑惑、忙問道、鎖塔迦、方才和你同行的人是誰、難道和你有甚麽關係麽、鎖塔迦作滑稽語道、你不認識那人麽、乃是我的好朋友啊、我也大笑答道、是你的好友麽、

## 小說雜談

半陶

有三種人絕對不能做小說、一品行卑劣的、二神經不清的、三極無聊的、品行卑劣的、做出來的小說、不是誨盜、定是誨淫、神經不清的、做出來的小說、一定不能適合事理、極無聊的人、做出來的小說、必定意思也極無聊、誨盜誨淫的小說、不是有害社會麽、出乎常情的小說、還能算小說麽、極無聊的小說、眞是無聊作品咧、

頑固者說白話小說「俗不可耐」、新文學家說四六駢體「不求甚解」、但是我看小說究以白描的好、文章確尙辭藻、簡單的小說、愈出愈奇、甚麽鴛鴦派、神秘派、未來派、實皆作者眩奇而巳、




## 世界小報歡喜一打

（何樂天）

▲投稿世界小報、倘篇篇登出、歡喜一、
▲投稿世界小報、卽篇篇不登出、可以飽讀他人佳作、以濬自己文思、歡喜二、
▲縱不投稿世界小報、然讀世界小報文字、可資茶餘酒後談助、歡喜三、
▲投稿世界小報、與同志諸君、雖未一一謀面、而得文字介紹、訂神交於千里、有聲應氣求之樂、無凶終隙末之慮、歡喜四、
▲喜時讀世界小報、可以增添愉快、歡喜五、
▲怒時讀世界小報、可以平憤息怒、歡喜六、
▲盛暑讀世界小報、如服一味淸涼散、風生腋下、歡喜七、
▲嚴寒讀世界小報、如入長春仙室、溫和竟體、歡喜八、
▲瀟散之人、終日讀世界小報、可以怡情悅性、歡喜九、
▲忙碌之士、抽暇讀世界小報、可以賞心適意、歡喜十、
▲經商及勞動之人、讀世界小報、可以增長智識、多識見聞、歡喜十一、
▲莘莘學子、讀世界小報、可以悟無量文思、搖筆卽來、歡喜十二、

## 奇蛇小譜

定九

■赤花蛇

赤碧相間、有三目、見人輒[..]之、嚙則不放、雖殺之亦不舍、中其毒者、速以芫花相過山[..]汁服之可救、如遲三日、則骨肉俱化爲血、廣西近安南境界有之、其毒非凡、

■肥𧍯蛇

太華之山、創成而四方、高五千仞、廣十里、鳥獸不居、有蛇焉、名曰肥𧍯、六足四翼、見則天下大旱、渾夕之山、亦有是蛇、見則是國大旱、是二蛇、皆有病於天下國家也、

## 譚陳合演南天門憶語（中）

凌霄

英秀晚年扮老者、直是前無古人、姑不必論其唱做、卽扮相神情、實巳並世無兩、出台幾步、形色倉皇、以後攙扶小姐、則龍鍾老憊、描寫入微、「虎口」使嘎調、響遏行雲、「逃出兩支羊」之兩字、清準而圓、一頓宕、出「支羊」二字、尾腔雅潔有味、「太老爺太夫人」兩哭、亦截然不同、太老爺三字、是一氣呵成、連綴念出、太夫人、則先讀太字、略高、轉落再出夫人、人字音更亮、用飯時、小姐謂、思想爹娘、吞吃不下、你拿去用吧、擎盌先（歎）後（哭）、情景逼眞、「把刀開」之開字、闊朗鏗鏘、「方稱心懷之」懷字、一波三折、餘韻悠然、「小姑娘啼哭在土台」一段、愈唱愈急、句中之字、必粒粒如珠、圓朗可數、余嘗比之爲江都于獻軒之鐵筆、方寸中刻數千言、以顯微鏡窺之、字字皆有帖意、則試以譚唱收入留音機、撥機使慢、必可黠其字字皆有交代、書家所謂小字當大字寫也、惜其唱片、多慢板耳、「不辭小鞋走了能」之能字、噴口絕佳、淸華朗潤、爽氣撲人、「沒奈何脫下衣一件」句、別饒淒愴之音、衣一二字、淸晰乾淨、

## 顛頓風花夢（二六五）

簫引樓主

●第十四回　溯[..]原蠶蟲上塲　出奇醜小人得意

茶博士把他上下統身一打量、瞧他穿着一件天青寗綢、對襟方袖、[..]子的馬掛、這一件衣服、那時可以算得是光復鄉下的政客的標幟、[..]不恭唯他、泡了碗茶上來、問一是一、問二是二、張延貴瞧見這茶[..]恭維他、他索性要了張紙、要了枝筆、打起他的名片上的銜條草稿、開頭第一行、

## 星光集廉價出售

梅

星光集計上下二册、撰述者爲海鳴瘦鵑民哀倚虹少芹紅蕉卓呆寄塵枕亞雙熱及星社諸名家、并附小傳玉照、與[..]有異、此爲本書特[..]之處、原價大洋四角、茲[..]世界小報閱者起見、特價對折、[..]票代現、寄費二分、欲購者請函蘇州胥門棗市五九號星社接[..]也、

## 四十年前之上海

黃[..]

常於東粤茗寮同芳居內、見有人魚一、長一尺餘、[..]、頗似泰西人種、而指上螺旋、頗邊毫細、無不一一如人、[..]、則仍作魚形耳、據云得之東瀛海中、欲售洋蚨二十元、然奇貨[..]終苦無人問鼎耳、

宋時宮人、俱喜畜蟋蟀、狀頭唧唧、哀響動人、然未聞有藉以角[..]、至賈似道、始與諸姜踞地鬥蟋蟀、箸有促織經行於世、荒淫誤國、[..]册讀之、近時滬上游民、俱好爲此戲、甚至孤注一擲、動計百千、[..]中愛之尤摯、鈦金盆子、鵰雕彌周、有朱逸卿者、每年必蓄數十頭、[..]牙青項、品類各別、暇時設席、邀姊妹行、並二三佳客、圍聚結寮、[..]椎互角、屢呼變鬥、耳鬢斯磨、獨操勝算、歡情等洽、何物可憐蟲、[..]銷受美人愛護、宜其奮翼張牙、努力向紅裙効命也、

## 隨便談談

鄭大雁

友人劉子俱我、以前箸稿、其稿紙多用傳單仿單請客票類改造、這也是廢物利用、逐漸漂亮些了、居然印起一種綠色精美的用箋來、但是箋箋雖有、他總舍不得用、依舊[..]了他往日習慣、甚至於叫局的局票背後、大做其廢娼文字、論實在呢、本來有句能書不擇筆的話、那麽自然能文不擇紙了、要是特製成了一種精美的稿紙、做出來文字不佳、非但引人笑、還是一樁大罪過的事情哩、

現在的變相的彩票、越出越多了、那般當道、只管自己利益、不問人民的血汗錢、無形中擲到海洋裏去、…………這也不能算費一[..]如果永久不有發[..]想、[..]此項業的專家、那[..]圖圖作富家翁、其中黑幕、[..]壘壘、唉、孔夫子說過的、始[..]者、其無後乎、眞的發了橫財、要遭橫禍的、我[..]道一件事情、足以証明橫財橫禍有連帶關係的、我有個親戚、[..]買着某劵的頭獎、得着二萬五[..]、他生意不做了、上海不住了、[..]到家鄉去准備享福呢、誰知天不[..]人、不知怎樣被家鄉附近土匪[..]實他得獲頭獎、便光顧他家、[..]的他二萬五千元弄乾淨了、還[..]多家產下去、總算太平、可見橫[財]横禍、那是連帶的

## 另外一欄

編輯完了　記者

諺云、銀子洋細、生不帶來、死不帶去、吾欲持此言、以質問一般一毛不拔之守財虜、或曰、子因時時憶及斯語、故長此貧賤矣、

楚子文毀家紓難、漢卜式輸助[..]、後先輝映於史冊、豈現在之[..]、日日提倡愛國、而不聞有步[..]卜式之後塵者、熱心者之言曰、[..]國所以愛家、因愛家[..]苟効子文卜式之行爲、是[..]爲乎可、吁、余欲[..]鄧氏銅山、今[..]存耶、石家金谷今何在耶、國之不存、身家何有、於其異日簡接入外人之囊、無[..]我財以濟國用、或者可以轉弱[..]、國人乎、其各自勉、或曰公[..]入交易所、七折八扣不等、世[..]有此癡人、實行毀家之舉乎、[..]國二字、原不過口頭禪而巳、

## 家庭說苑（上）

悲遺

■未婚…………巳婚

「娘呀、這家人家、我總不甚中意、不要答應就嫁、要是另外不著合意的人家、我情願倍著娘過活一生」、

「還有幾天、就要行大盤了、怎樣能推脫呢」、

「我不願意嫁給他、我是絕對的不能服從這樣不自由的婚姻、…………」